

# Missa Sti Henrici.

**Kyrie.**

**Heinrich Franz Biber.**  
**1701.**

201.

Clarino 1.2.

Tromba 1.2.

Tromba 3.

Tympano.

Trombone 1.2.

Trombone 3.

Violino 1.

Violino 2.

Viola 1.

Viola 2.

Viola 3.

Canto 1.

Canto 2.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Violone.

Rip.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

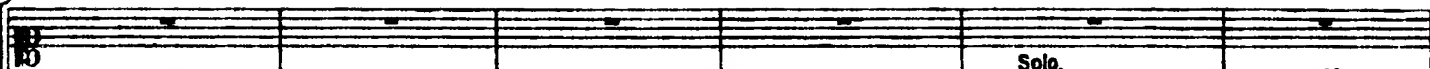
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

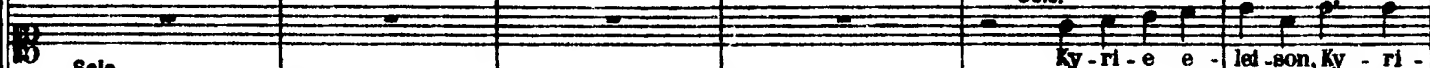
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.


Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

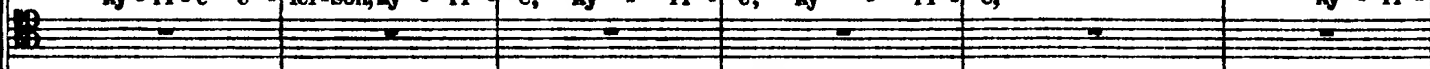
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

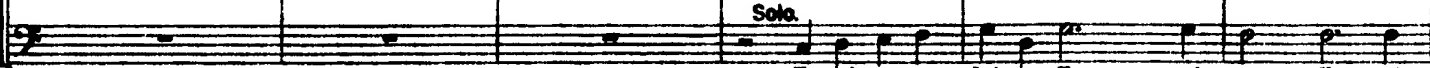
Rip.


C.1.  **Solo.**

C.2.  **Solo.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. 

B.  **Solo.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Org.  **Solo.**

C.1.  **Solo.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

C.2.  e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A.  e, Ky - ri - e e - lei - son, **Solo.** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B.  e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Org. 

Vi. 2.  **Solo.**

Vi. 1.  **Solo.**

Vi. 2.  **Solo.**

Vi. 3.  **Solo.**

C.1.  Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

C.2.  son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A.  Ky - ri - e e lei son, Ky - ri - e e - lei - son.

T.  lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B.  e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org. 



1. Tbe. 2. Tbe. 3. Vl. 1. Vl. 2. Vla. 1. Vla. 2. Vla. 3. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-  
 Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

Cl. 1. Cl. 2. Tbe. 1. Tbe. 2. Tbe. 3. Vl. 1. Vl. 2. Vla. 1. Vla. 2. Vla. 3. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
 lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-  
 e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri -  
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -  
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri -  
 con Violone  
 6 6 4 6

Cl. 1.  
Tba. 1.  
Tba. 2.  
Timp.  
Tba. 3.  
Tba. 4.  
Tba. 5.  
VI. 1.  
VI. 2.  
Vla. 1.  
Vla. 2.  
Vla. 3.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

Adagio.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Adagio.

4 3 6

Poco Adagio.  
Canto 1 con Violino 1 e 2.  
Canto 2 con Viola 1.  
Rip.  
Alto con Viola 2 e Trombone 1.  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.  
Rip.  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
Basso con Trombone 3.  
Rip.  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
Poco Adagio.  
Org.

senza Violone.  
Rip.  
con Violone

6 6 6 7 6 5 3 6 5 4

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e -

[illegible]



C.1. - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

C.2. - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. lei - son, e - lei - son, Chri - ste,

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Org. *con Violone*

7 6 6 6 4 2 7 6 4 3 4 3

C.1. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

C.2. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Org.

6 7 6 6 5 4 6 7 4

C.1. lei - son, e - lei - son, e - lei - son

C.2. e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. Chri - ste e - lei - son, e -

B. ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Org.

7 6 6 5 6 6 5 4 3

C.1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

C.2. son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org.

5 6 7 6 6 4 3 6 6 3 2 6 5

C.1. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

C.2. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Org.

6 6 3 2 5 6 6 3 2 8 7 5

*Adagio.*

C.1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

C.2. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Org.

*Adagio.*

6 4 2 6 6 5 6 4 3 6 4 3

Kyrie ut supra.



# Gloria in excelsis Deo.

Solo.

Violino 1.

Solo.

Violino 2.

Solo.

Viola 1.

Solo.

Viola 2.

Solo.

Viola 3.

Violone.

Solo.

Canto 1.

Solo.

Canto 2.

Solo.

Organo e Violone.

Solo.

Et in ter-ra pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da -

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da - mus,

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Vle.

C. 1.

C. 2.

Org.

mus te, lau-da - mus te,

lau-da - mus te, lau-da - mus te,

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Vle. C.1. C.2. Org.

be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-

- mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus te,

6 6 # 6 6 4 # 6 6

VI.1. VI.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Vle. C.1. C.2. Org.

- mus te, glo-ri-fi-ca - mus,

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca -

6 6 6 6 6 6

VI.1.  
VI.2.  
Vla.1.  
Vla.2.  
Vla.3.  
Vle.  
C.1.  
C.2.  
Org.

glo-ri-fi - ca - - - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te.  
- mus te, glo - ri-fi - ca - - - mus te.

6 6 6 # 6 5 # #

Cl.1.  
Cl.2.  
Tbe.1.  
Tbe.2.  
Tbe.3.  
Tymp.

*Rip.*  
VI.1.  
*Rip. Canto 1 con Violino 2.*  
C.1.  
*Rip. Canto 2 con Viola 1.*  
C.2.  
*Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.*  
A.  
*Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*  
T.  
*Rip. Basso con Trombone 3.*  
B.

Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri -  
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi  
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam  
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi  
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi

Org.

*Rip.*  
*Violone.*

*senza Violone*

VI.1.

C.1. am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,

C.2. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -

A. glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo -

T. pro - pter ma - gnam glo - ri -

B.

Org.

VI.1.

C.1. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter

C.2. am, glo - ri - am tu - am,

A. - ri - am tu - am,

T. am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Org. *con Violone*

VI.1.

C.1. ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

C.2. pro - pter magnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

A. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

T. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

B. am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

Org. *senza Violone* *con Violone*

VI.1. Solo.

VI.2. Solo.

B. Solo.

Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-

Org. Solo.

6 6 5 # 7 6 6 5 # 6 7 6

VI.1.

VI.2.

B. tens, Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste,

Org.

# 6 6 6 5 6 6 4 3 4 3

VI.1.

VI.2.

B. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, fi-li-us Pa-

Org.

# 6 b5 6 6 5 6 5 6 4 #

VI.1.

VI.2.

B. tris, Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, fi-li-us Pa-tris.

Org.

5 6 # #3 4 6 6 b5 6 6 5 4 3

## Alla breve.

Canto 1 con Violino 1 e 2.

C.1. Rip. Canto 2 con Viola 1.

C.2. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A. Rip. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. Tenore con Viola 3 e Trombone 2. Rip. Mi - se - re - re no - bis,

B. Basso con Trombone 3. Rip. Qui tol - lis pe - ca - ta mun -

Org. Alla breve. Rip. senza Violone con Violone 6 7 6 4 # 4 3 5 2

C.1. Rip. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

C.2. re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

Org. 6 4 2 6 6 6 5 6 6 5 6 6

C.1. no - bis.

C.2. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Org. 6 6 # 6 6 5 6 6 6 6



C. 1. Qui

C. 2. mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe

T. - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su -

Org.

6 6 6 4 3 7 6 # 4 # 4 3

C. 1. tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

C. 2. Su - sci-pe de-pre - ca-ti - o - nem, de-pre - ca-ti - o - nem, de-pre - ca-ti - o - nem, de -

A. de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre - ca - ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram, de -

T. Su - sci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram,

B. sci-pe de - pre - ca-ti - o - nem, de - pre - ca-ti - o - nem, de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de -

Org.

6 6 6 b b6 b 6 6 8 4 6 4 # 6

C. 1. - sci - pe de - pre-ca-ti - o-nem, de - pre-ca-ti - o-nem no - stram.

C. 2. - pre-ca-ti - o - nem, de - pre - ca-ti - o - nem no - stram.

A. - pre-ca-ti - o - nem, de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. de - pre - ca-ti - o - nem no - stram.

B. - pre-ca-ti - o - nem no - stram, de - pre - ca-ti - o-nem no - stram.

Org.

8 b6 b7 6 6 8 b6 #7 6 6 4 # #

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Tymp.

Vi. 1.

Vi. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

*Canto 2 con Viola 1.*

*Alto con Viola 2 e Trombone 1.*

*Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*

*Basso con Trombone 3.*

*Rip.*

Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram,

Qui se - des ad dex - te-ram,

Qui se - des ad dex - te-ram,

Qui se-des ad dex - te-ram, ad dex - te-ram,

Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram,

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Tymp.

Vi. 1.

Vi. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

*Rip.*

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

Cl. 1. 2. Tba. 1. 2. Tba. 3. Timp. VI. 1. 2. C. 1. 2. A. T. B. Org.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org.

b3 4 3 4 5 b 4 3

A. T. B. Org.

Solo. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so -

Solo.

4 5 6 7

A. T. B. Org.

so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus

- lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus

6 6 6 6 6 b

Solo.

C.1. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a,

Solo.

C.2. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in

A. Je - su Chri - ste.

T. Je - su Chri - ste.

Solo.

B. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

Org.

6 4 3 6 7 6

C.1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

C.2. glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

A.

T.

B. Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in

Org.

6 b 4 3 6 4 #

C.1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

C.2. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A.

T. A - - - - - men, a -

B. glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

Org.

5 6 4 3 6

[illegible]

men, a - men, Solo. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i

**8**  
**senza Violone**

VI.1.

VI.2.

C.1.

C.2.

A.

T.

B.

Org.

*con Violone*  
*Rip.*

*Dm.d.Tk.in Oest.XXV (49)*

Solo.

Cl. 1. 2.

Solo.

Vi. 1.

Solo. *f*

Vi. 2.

Solo. *f*

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

Org.

3 4 3 6 Solo.

Cl. 1. 2.

Rip.

Vi. 1.

Rip.

Vi. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

a - men, a - men, a - men,

a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - men, in

Org.

Rip. 6 senza Violone con Violone



Vl. 1.  
 Vl. 2.  
 C. 1.  
 C. 2.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.

men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i  
 a - men,  
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i  
 glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris,

4 3 6 6 5  
 senza Violone

Cl. 1.  
 Tba. 1.  
 Tba. 3.  
 Tymp.  
 Vl. 1.  
 Vl. 2.  
 C. 1.  
 C. 2.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.

Rip. Rip.  
 Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a -  
 a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris,  
 Pa - tris, a - men, a - men, a - men,  
 Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris a - men, a - men,  
 in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris,

6 6 4 3  
 con Violone

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Tymp.

VI. 1.

VI. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa -

a - men, a - men, in glo - ri - a De - i

a - men, a - men, in

6 6

Adagio.

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Tymp.

VI. 1.

VI. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

Pa - tris a - men, a - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

Adagio.

6 4 3 6 6 4 3

## Credo in unum Deum.

Clarino 1.2.

Tromba 1.2.

Tromba 3.

Tympano.

Violino 1.

Rip. Canto 1 con Violino 2.

Canto 1. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Rip. Canto 2 con Viola 1.

Canto 2. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.

Alto. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.

Tenore. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Rip. Basso con Trombone 3.

Basso. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Organo e Violone.

Rip. con Violone.

6 4 3 5 4 #

Cl. 1.2.

Tba. 1.2.

Tba. 3.

Tymp.

Vi. 1.

C. 1. rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

C. 2. rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

A. rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

T. rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

B. rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

Org.

3 4 4 3

Solo.

Vi.1.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

C.2.

T.

Org.

Solo.

Et in u-num Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri -

Et in unum Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri - stum, fi - lium De - i u - ni -

Solo.

6 6 # 6 6 # 6 6 5

Vi.1.

Vi.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

C.2.

A.

T.

Org.

Solo.

stum, fi - lium De - i u - ni - ge - ni-tum,

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia, na -

ge - nitum, fi - lium De - i u - ni - ge - ni-tum,

4 # 6 6 6

Vi.1.

Vi.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

C.2.

A.

T.

Org.

De-um de

- tum an - te o - mnia sae - cu - la, an - te o - mnia sae - cu - la.

De-um de

6 6 6 3 4 3 6 4 3

C. 2. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve -

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o, de De - o ve -

Org. *senza Violone*

VL. 1.

VL. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

C. 2. ro.

A. ro.

T. ro.

B. *ro. Solo.*  
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a,

Org. *con Violone*

VL. 1.

VL. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

B. per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Org.

[illegible]

Cl. 1 & 2

Tba. 1 & 2

Tymp.

Vl. 2

C. 1 & 2

A.

T.

B.

Org.

dit de coe - lis, de coe - lis, de -

de - scen - dit de coelis,

de - scen dit de coe lis, de - scen - dit, de -

dit de coe lis, de - scen - dit de coelis, de - scen -

de - scen dit, de - scen dit, de - scen - dit de

con Violone



Cl. 1. & 2.

Fbe. 1. & 2.

Tbe. 3.

Tymp.

Vl. 2.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Solo.

Solo.

Solo.

1 senza Violone

4 8 6 5 5 6 1 1 6 3 5

**Solo.**

VI.1. *Violino I*

VI.2. *Violino II*

C.1. *Cello*

na - - tus, in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

6 6 6 7 6 # 6 K 4 3 6 5 4 3 6 5

VI.1.  
 VI.2.  
 C.1.  
 ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo

1 1 6 6 6 6 5 6 # 1 1 6 6

VI. 1.  
VI. 2.  
C. 1.

fa - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

6 6 6 3 5 6 5 4 5 4 3 2 1

Adagio.

Rip.

Canto 1 e 2 con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus,  
(Rip.)  
Alto con Viola 2 e Trombone 1.  
Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus  
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.  
(Rip.)  
Cru-ci-fi-xus

Adagio.

Rip.

C. 1.  
2.  
A.  
T.  
B.

et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus e - ti - am pro  
est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus  
e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus, pas - sus  
(Rip.) Basso con Trombone 3  
Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se -

5 6 9 6 5 4 5 4 3 2 1  
con Violone 4 5 6 7 8 9 10 11 12

C. 1.  
2.  
A.  
T.  
B.

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se -  
e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, pas -  
et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus e - ti - am pro  
pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus

7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

C. 1. 2. pul - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub  
 A. sus et se-pul - tus, se-pul - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro  
 T. no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul - tus est, se-pul -  
 B. e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul - tus est, se-pul -

C. 1. 2. Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul - tus est, se-pul - tus est, se-pul - tus est.  
 A. no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul - tus, et se-pul - tus est, se-pul - tus est.  
 T. tus, pas-sus et se-pul - tus, et se-pul - tus est, se-pul - tus est.  
 B. tus, se-pul - tus et se-pul - tus est, se-pul - tus est, se-pul - tus est.

**Allegro.**  
 Cl. 1. 2.  
 Tbe. 1. 2.  
 Tbe. 3.  
 Tymp.  
 Vl. 1. 2.

**Canto 1.** **Rip.**  
**Canto 2 con Viola 1.** **Rip.** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e  
**Alto con Viola 2 e Trombone 1.** **(Rip.)** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e  
**Tenore con Viola 3 e Trombone 2.** **(Rip.)** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e  
**Basso con Trombone 3.** **(Rip.)** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e  
**Allegro.** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Cl. 1. Cl. 2. Tbe. 1. 2. Tbe. 3. Tymp. Vi. 1. Vi. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.

6 6 4 #

Cl. 1. Cl. 2. Tbe. 1. 2. Tbe. 3. Tymp. Vi. 1. Vi. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

6 6

CL.1.  
CL.2.  
Tbe. 1.  
Tbe. 3.  
Tymp.  
VI.1.  
VI.2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

7 6 4 3

CL.1.  
CL.2.  
Tbe. 1.  
Tbe. 3.  
Tymp.  
VI.1.  
VI.2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

6 4 3

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Tbe. 1.  
Tbe. 2.  
Tymp.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non  
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non  
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit, non  
et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit, non  
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non

4 3 12 6  
*senza Violone* *con Violone* 6

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Tbe. 1.  
Tbe. 2.  
Tymp.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.



Solo.

C. 1. Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

C. 2. Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

Org. Solo. con Violone

6 12 11 12 11 12 8

C. 1. qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et

C. 2. Solo. fi-li-o-que proce-dit, qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

T. qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et

Org. senza Violone

6 6 10 9 4 4 6

C. 1. conglo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

C. 2. ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

A. Solo. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

T. conglo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

Org. con Violone

5 6 6 7 2 6 6

A. sto-li-cam, et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

B. Solo. Con fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si-

Org.

6 3 6 4 6 6 6

Solo.

VI. 1. Solo.

VI. 2.

B. o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

Org.

7 6 5 6 6 6 6 3 4 4 3



[illegible]

Dm.d.Tk.in Oest. XXV (49)

*con Violone*

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a men, a - men,  
a - men, a men, a men,  
a - men, a men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri  
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
K 2 senza Violone con Violone 7 11 4 6 senza Violone

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Tba. 1.  
Tba. 2.  
Tymp.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

li, ven - tu - ri sae - cu - li,  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -  
sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a men, a - men,  
con Violone K 2 56 43 2 11 6 3 K 2 senza Violone

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Tba. 1/2  
Tba. 3  
Tymp.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

a-men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
sae - cu - li, a-men, a - men, a - men, a - men,  
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
a-men, a -

con Violone 7 6 4 3 4 3 6 b6 6 b

senza Violone

Cl. 1.  
Cl. 2.  
Tba. 1/2  
Tba. 3  
Tymp.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.  
B.  
Org.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

con Violone 5 6 5 3 6 4 5 3

Org. 5 3 6 4 5 3

Dom. d. Tk. in Oest. XXV (49)

## Sanctus.

Alla breve.

*(Rip.)* con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Canto 1 e 2.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo  
e  
Violone.

Alla breve.

*(Rip.)*

senza Violone

con Violone

C. 1.  
2.

A.

T.

B.

Org.

C. 1.  
2.

A.

T.

B.

Org.

C. 1.  
2.

A.

T.

B.

Org.



C. 1. 2. *ctus,* *san* *ctus,* *san*

A. *ctus,* *san* *ctus,* *san*

T. *ctus,* *san* *ctus,* *san*

B. *ctus,* *san* *ctus,* *san*

Org. *6 6 6 6 6 6 3 4 4 3 senza Violone con Violone 6 6 6 5*

C. 1. 2. *ctus, san - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.*

A. *san - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.*

T. *ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.*

B. *ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.*

Org. *7 6 4 3 # 4 4 #*

### Pleni sunt.

Clarino 1. 2. *Rip.*

Tromba 1. 2. *Rip.*

Tromba 3. *Rip.*

Violino 1. *(Rip.) con Violino 2.*

Canto 1. *Ple-ni sunt coe - li et ter - ra,*

Canto 2. *Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,*

Alto. *Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt*

Tenore. *Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,*

Basso. *Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe*

Organo e Violone. *(Rip.) senza Violone 3 3 5 6 con Violone*



Cl. 1/2, Tba. 1/2, Tba. 3, VI. 1, C. 1, C. 2, A., T., B., Org.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

- li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

6 5 6 5 6 5 6 5 6

Cl. 1/2, Tba. 1/2, Tba. 3, VI. 1, C. 1, C. 2, A., T., B., Org.

- li, sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

6 5 6 5 6 5 6 5 6

## Osanna.

C.1. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis, o -

C.2. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis, o -

A. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis,

*Solo.* 6 6 6 6

VI.1. *Solo.*

VI.2. *Solo.*

C.1. - na in ex-cel - sis.

C.2. sanna in ex-cel - sis.

B. *Solo.* 0 - san - na, o - san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

6 5 4 # 6 6 6 6 6 0 6 # 3/4

VI.1.

VI.2.

*Rip. (Canto 1 e 2 con Violino 1 e 2 e Viola 1.)*

A. *Rip. (con Viola 2 e Trombone 1.)* Be - ne - dic - tus, qui ve -

T. *Rip. (con Viola 3 e Trombone 2.)* Be - ne - dic - tus, qui ve -

*Rip. (con Trombone 3.)* sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

*Rip.* 5 6 6 6 5 6 5 6 4 3 7 6

C.1. nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

C.2. nit in no-mi-ne Do - m - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. 0 - san - na in ex -

A. nit in no-mi-ne Do - m - ni. 0 - san - na, o - san-na in ex -

T. nit in no-mi-ne Do - m - ni. 0 - san - na, o - san-na in ex -

B. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. 0 -

# 6 7 6 3 3 3 3 *senza Violone* *con Violone*

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Vi. 1.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

he - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

cel-sis, o - san - na in ex-cel - sis, o -

cel-sis, o - san - na o-sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na, o-sanna, o - san - na, o-sanna, o-sanna in ex-cel - sis, o -

6 6 6 3

(con Tympani)

(con Violino 2)

(con Viola 1)

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Vi. 1.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

no - mi-ne Do - mi - ni, o - san - na, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

no - mi-ne Do - mi - ni, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-ce - sis.

san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in excelsis, in ex - ce - sis.

san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in excelsis, in ex-cel - sis.

3 4 4

senza Violone con Violone

# Agnus.

43

*Solo.*

Violine 1.

*Solo.*

Violine 2.

*Solo.*

Viola 1.

*Solo.*

Viola 2.

*Solo.*

Viola 3.

*Solo.*

Canto 1.

*Solo.*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*Solo.*

Canto 2.

Mi - se - re - re no -

*Solo.*

Alto.

A-gnus De - i, qui tol - lis, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Organo e Violone.

*Solo.*

con Violone

senza Violone

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3. Tymp.

Vi. 1. 2.

Vla. 1. 2. 3.

C. 1. 2.

A. T.

bis.

bis,

bis,

*Solo.*

A-gnus De - i, qui tol - lis, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

con Violone

senza Violone

8 7 6 4 # 2 6 5 6 # 6 5 6 6 7 6

Cl. 1. & 2.  
Tba. 1. & 2.  
Tba. 3.  
Tymp.

Vi. 1.  
Vi. 2.  
Via. 1.  
Via. 2.  
Via. 3.

C. 1.  
C. 2.  
A.  
T.

bis,  
bis,  
bis,  
bis,

Rip. (con Viola 2 e Trombone 1)  
Rip. (con Viola 3 e Trombone 2)

Agnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

Rip. (con Viola 1)  
Agnus De - i, qui tol -

6 6 3 3 3 6

Rip. senza Violone

Cl. 1. & 2.  
Tba. 1. & 2.  
Tba. 3.  
Tymp.

Vi. 1.

Tutti.

Rip. (con Violine 2)  
Rip. (con Trombone 3)

A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di.  
lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di.  
di, Agnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.  
lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di.  
A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

6 6 6 6 7 6 6 5 6

con Violone

The musical score is for the 'Agnus Dei' section, specifically the 'Solo' part. It is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. The vocal line is in the soprano range, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'Andante' and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The vocal soloist enters in measure 1 with the word 'Agnus' and continues through measure 8. The piano accompaniment provides a harmonic foundation. The second system begins with a 'Solo.' marking for the vocal soloist, who sings 'Dei' in measure 9. The piano accompaniment continues to support the vocal line. The score concludes with a final chord in measure 16.

VI.1. *Solo.*  
 VI.2. *Solo.*  
 C.1. no - bis pa - cem, do - na no  
 C.2. no - bis pa - cem, do - na no  
 A. *Solo.* do - na no  
 B. *Solo.* bis pa - cem, A - gnus De - i, qui tol -

7 6 6 6 5 3 *Rin.* 5 6

Cl. 1. 2.

VI. 1.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

*Tutti.*

bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di do-na

*Rip. (con Viola 3 e Trombone 2)*

*Rip. (con Trombone 3)*

con Violone



VI.1.

C.1.

C.2.

A.

T.

B.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

6 6 6 6 6 6 5 4 #

VI.1.

VI.2.

C.1.

C.2.

A.

T.

B.

Solo.

Solo.

ta mun - di,

bis, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

cem,

Solo.

3 4 5 6

Cl. 1.

Cl. 2.

Tba. 1.

Tba. 2.

Tba. 3.

Tymp.

VI.1.

VI.2.

C.1.

C.2.

A.

T.

B.

senza Violone

Tutti.

Rip.

Rip. (con Violine 2)

Rip. (con Viola 1)

Rip. (con Viola 2 e Trombone 1)

Rip. (con Viola 3 e Trombone 2)

Rip. (con Trombone 3)

do - na no -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

do - na no - bis pa - cem,

cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Rip. con Violone

6 6 6 6 5 4 3 3 4 6 5 4



Cl. 1.  
2.

Tba. 1.  
2.

Tba. 3.  
Tymp.

Vi. 1.

C. 1.  
C. 2.

A.

T.

B.

bis pa - cem, dona no - bis pa - cem,  
do-na no - - - bis pa - cem, pa - cem,  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do-na no -  
- bis pa - cem, dona no - bis pa - cem, do-na no -  
ta mun - di, do-na no - - - bis pa - cem, pa - cem,

6 6 6 # 6 # 6 6 8 7

Cl. 1.  
2.

Tba. 1.  
2.

Tba. 3.  
Tymp.

Vi. 1.

C. 1.  
C. 2.

A.

T.

B.

do-na no - - - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.  
do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.  
- bis pa - cem, no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.  
- bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.  
do-na no - - - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

senza Violone con Violone

6 5 6 4 3 8 7